



Hal Saflieni Hypogeum, Malta,  
Tempelperiode (4000-2500 v.Chr.)

## SLAPENDE VROUW VAN MALTA

Weet je wat het orakel zei? Dat later, als de seizoenen zich om en om en om hebben gewenteld, geleerde aardwroeters komen om oude spulletjes te zoeken

en dat ze dan het beeldje vinden dat onze Opperkleier, die, zoals je misschien wel weet, een oogje op mij heeft en me altijd in mijn billen wil knijpen, van mij gemaakt heeft.

Het orakel voorzegde ook dat die naar-de-oorsprong-zoekers in verre, verre tijden zullen beweren dat het beeldje een godin voorstelt die plechtige handelingen verrichtte bij begrafenissen – om je te bescheuren –

en dat zwangere vrouwen 's nachts met hun opgebolde buik in de tempel gingen liggen om van de doden een ziel voor hun wurm te krijgen. Wat een lariekoek! Mijn grootpa zei het al: de mensen worden dommer en dommer.

Zal ik je wat verklappen? Ik was bekaf, had de hele dag in de bloedhitte lopen soppen en sloven en was het gejengel van mijn koters spuugzat. Ik had ze naar mijn moeke gebracht en ben toen heerlijk op mijn bankje gaan liggen

met mijn rechterarm onder mijn hoofd, mijn rokje keurig in de plooi. Kan mij het schelen, dacht ik, het zal me allemaal aan mijn dikke reet roesten, en toen heeft die ouwe snoeper natuurlijk stiekem een kluit terracotta gepakt en mij geboetseerd.

Het zou me niet verbazen als hij mijn omslagdoek heeft opgelicht en mijn borsten bekeken, want de zijne lijken verdacht veel op de mijne, net als mijn navel. Ach, mij een biet. Ik heb me daar toch heerlijk liggen ronken! Mooi werk van de timmerman trouwens, dat bankje.

Marjolein Degenaar