

Rome in coronatijd

de straten verlaten, pleinen leeg,
geen spelende kinderen, filelopen
of gedruis, nergens een rij

geen Kim Kardashian selfie sticks
zielen ontstelend uit vlees en brons,
maar doods de Eeuwige Stad

één oog houdt het Pantheon open,
bij de Trevifontein heerst rust,
als in *La dolce vita*, alleen het water klatert

filosofen van de School van Athene hoeven
overdag niet te bevriezen voor langsslenterende
meutes, zij stappen naar believen van de muren

Plato en Aristoteles discussiëren vrijuit
over de Ware en deze werkelijkheid,
Averroes spreekt Parmenides over het Zijn

Hypatia, onwetend van haar gruwelijk lot,
kijkt rond in het kerkelijk tribunaal,
zo anders dan het Mouseion in Alexandrië

de lucht ruikt fris, vogels fluiten,
pollen gras groeien welig
tussen de *sanpietrini*

vanaf de zeven heuvelen vorderen
inheemsen hun territorium terug,
kwispelende everzwijnen, dassen, vossen

bij gebrek aan restanten
toeristensnacks jagen meeuwen
op ratten, duiven en zwaluwen

Rome nu voor de Romeinen,
waar ook vandaan gekomen,
en voor de wilde beesten

Marjolein Degenaar